

Les doigts de la main

« Les doigts de la main » est un spectacle à partir de contes, comptines, chansons et monologue.

Spectacle à partir de 3 ans

Adaptation du livre « Les cinq doigts de la main », de Camille Laurens, Jean Debernard, Michaël Glück, Laurent Gaudé et Emmanuel Darley.

Mise en scène : Amandine Brenier,

avec Amandine Brenier et Philippe Castellano

Direction d'acteurs : Coralie Basset

Musique : Mickaël Jouffroy

Costumes/Affiches/Conseils artistiques : Valérie Alcantara

Décor : Yves Kuster

Création lumières : Elsa Jabrin et Olivier Richard

Photos: Cédric Perret

Un duo loufoque a préparé une chanson pour mettre à l'honneur le doigt le plus utile de la main : l'index qui devient alors une véritable bête de scène. La chanson terminée, le duo encore euphorique s'emporte et ne peut s'empêcher d'imaginer une suite au spectacle.

D'improvisations en imprévus, avec humour et fantaisie, nos deux acolytes inventent d'autres histoires : Comment le pouce a pu se faire entendre malgré ses problèmes de poids ? Pourquoi le petit doigt a un sale caractère ? Comment le majeur a trouvé son nom ? Et pourquoi l'annulaire aujourd'hui fait plein d'heureux... ? La Compagnie Carnages, avec un ton décalé et un rose bonbon assumé, joue avec les codes du spectacle pour enfants.

<http://www.youtube.com/watch?v=iAhS6d5YSoE&feature=youtube>

Pour visualiser le dossier pro du spectacle LES DOIGTS DE LA MAIN, cliquer [ICI](#)